

Boxning för alla i konungariket Sverige?

Diskursen kring kvinnlig pugilism i svensk media åren 1911 - 1988

- No country in the world can yet say that they achieved gender equality.
Emma Watson

Kandidatuppsats
Huvudområde: Historia C
Högskolepoäng: 15 hp
Termin/år: VT2024
Handledare: Björn Tjällén
Examinator: Sven Olofsson
Program: Ämneslärarprogrammet
Fakultet: Mittuniversitetet
Skriven av: Linus Gustafsson

Förord

Boxningen räknas som en av de tuffaste sporterna på planeten och den tjuusning samt dragningskraft som idrotten har baseras centralt runt kampen mellan två människor.

Rent historiskt så har den människa som tänker på boxning kanske tänkt på Muhammed Ali eller Mike Tyson. I Sverige har det förmodligen tänkts på Ingemar Johansson. I dagens boxningssamhälle så har det skett en förändring och numera så kan den kvinnliga boxaren hyllas på samma sätt som den manlige. Ett gott exempel är irländska boxaren Katie Taylor som är en megastjärna på boxningshimmelen, hon har varit instrumental för att bana vägen för den kvinnliga idrottaren som jämlik den manlige i både status som i monetärt värde.

När jag avslutade min karriär som aktiv tävlingsboxare och blev tränare så började jag märka en stor skillnad i hur damernas boxning behandlades jämfört med herrarnas. Speciellt eftersom damboxningen då var i ett uppsving vilket förhöjde skillnaderna mellan könen. Som tränare har denna behandling manifesterats flera gånger om då man möter många former av misstänksamhet, nedvärdering, kvinnoförakt och rena motarbetningar mot kvinnan som idrottare i sporten boxning. Detta har väckt ett intresse för hur kvinnan kan vara så eftersatt i en idrott som är global men framför allt ett intresse för den historia som ligger bakom kvinnans kamp in i denna tuffa idrott, och vilka diskurs som förts om idrottskvinnorna i Sverige när de har kämpat för att nå dit de är idag i en, nästan, helt jämställd position.

Innehållsförteckning

Förord	1
1 Inledning	3
2 Syfte och frågeställningar.....	4
2.1 Avgränsningar och disposition	5
2.2 Tidigare forskning	5
2.3 Källmaterial.....	7
2.4 Metod och teori	9
3 Svensk boxningshistoria och organisation	12
4 Undersökningen	20
4.1 1920-tal.....	20
4.2 1930-tal.....	24
4.3 1940-tal.....	25
4.4 1950-tal.....	26
4.5 1960-tal.....	27
4.6 1970-tal.....	27
4.7 1980-tal.....	28
5 Sammanfattning.....	30
6 Vidare forskning	33
Käll - & litteraturförteckning	33

1 Inledning

Boxning, pugilism, knytnävskamp. Ja kärt barn har många namn sägs det. Boxningen har i den svenska historien varit ifrågasatt och bespottad samtidigt som den varit oerhört hyllad. Trots sportens generella gunst hos folket så dröjde det fram till 1988 innan damboxningen blev tillåten på svensk mark. Sverige var ett föregångsland när det gäller könsjämlighet genom att vara först med att låta kvinnliga boxare tävla i amatörboxning, internationellt så dröjde det till 2012 innan kvinnliga utövare tilläts att tävla i de Olympiska spelen, som sista sport av alla att ha utövare från båda könen. Än idag är det inte helt jämställt då kvinnan fortfarande tvingas till att ha huvudskydd när mannen inte bedöms behöva ha detta samt att i OS-sammanhang så har mannen fler platser att tävla om än kvinnan.

Boxningen är inte unik med ojämställdhet då det inte bara är i boxningen som denna skevhet uppstår utan exempelvis även i hockeyn, så bär kvinnorna fortfarande galler på hjälmen när männen inte behöver detta.

Vad är jämställdhet?

Jämställdhet är när en kvinna och en man, pojke och en flicka, har samma rättigheter, skyldigheter och möjligheter. Jämställdhet är inte en fråga för enbart kvinnor utan frågan gäller helt lika för alla människor i samhället och är en fundamental grundsten för ett samhälle som står för mänskliga rättigheter, för demokrati och för allas lika värde.

Därför kan det uppfattas som chockerande när man läser tidningsurklipp från 1910-tal och framåt som visar på grov rasism, kvinnoförakt, förakt för minoriteter etcetera men det är då viktigt att komma ihåg att dessa värderingar speglade tidens anda. I många fall kan man tänka sig att efter en viss punkt i historien så borde dessa värderingar försvinna helt men då får man minnas att vissa värderingar ofta lever kvar så länge som den som bär dem lever, och i vissa fall även förs över till de som lär sig av den som bär på värderingarna.

Förändring kommer alltså inte omedelbart när en ny lag eller omvälvande förändring sker i samhället utan det kan dröja länge innan en förändringen i attityd sker.

I detta arbete så är målet att se kvinnans del i den idrottsliga historien runt sporten boxning. Det är önskvärt att försöka förstå hur diskursen kring kvinnliga utövare av sporten har sett ut under 1900-talet och vad som sagts om kön och könsskillnader i svensk media, detta ur ett genuskontraktsperspektiv.

2 Syfte och frågeställningar

Syftet med uppsatsen är att undersöka hur diskursen kring kön och könsskillnader i debatten om kvinnlig boxning, under 1900-talet, yttrade sig.

Målet är att skapa förståelse om hur allmän jämlikhet, eller ojämlikhet i idrott, specifikt mot boxning såg ut historiskt i Sverige. Det önskvärda är att få en förståelse för hur boxningsdiskursen har utvecklats mot jämställdhet bredvid den allmänna jämställdhetsprocessen som skedde i världen, och Sverige, under 1900-talet.

Under århundradet så skedde en förändring i hur kvinnan i världen, såsom i Sverige, behandlades. Några viktiga årtal och händelser är:

- 1919 röstades jämställdhet i rösträtt mellan kvinnor och män fram i Sverige (dock inte för alla kvinnor utan bara de som inte omfattades av fattigvård).
- 1921 förklaras även gifta kvinnor som myndiga.
- 1945 undertecknades FN-stadgan vilket fastslog att jämlikhet är en mänsklig rättighet.
- 1958 tillåts kvinnor för första gången att vigas till präster.
- 1964 tillåts p-piller att säljas i Sverige.
- 1965 blir våldtäkt inom äktenskapet straffbart.
- 1977 blev internationella kvinnodagen, åttonde mars, en officiell högtid i FN och således en internationell högtid och inte bara en partipolitisk sådan.
- 1979 antogs jämställdhetslagen i Sverige.
- 1979 antogs "Convention on the Elimination of all Forms of Discrimination against Women" (CEDAW) eller kvinnokonventionen i FN vilket befäste att jämställdhet är en mänsklig rättighet och av de 30 artiklarna så säger majoriteten att länderna som skrivit under, däribland Sverige, ska avskaffa all form av diskriminering mot kvinnor, inte bara i det politiska och offentliga livet utan även i det privata.
- 1989 fick kvinnor (officiellt) jämställdhet inom försvarets alla delar.
- 1989 antog Sverige och Norden, handlingsprogram för jämställdhet vilket innebar en femårig plan för att säkerställa detta i Sverige¹.

¹ Jämställdhetsmyndigheten 2024. s. fakta om jämställdhet.

Med förståelse för att processer tar tid så vill undersökningen se hur debatten om kön och könsskillnader under dessa år såg ut, detta för att förstå hur/om jämställdhetsprocessen bar frukt.

De frågeställningar som ska driva undersökningen är hur

- kvinnan gestaltas av svensk media som utövare av sporten boxning? och
- hur diskursen kring olikheter i kön ser ut, samt vilken betydelse har det för debatten i allmänhet? Samt
- om diskursen förändras under seklets gång?

2.1 Avgränsningar och disposition

Huvudfokuset ligger hos damboxningen i *svensk boxning* med några enstaka avstickare utomlands då idrottare i Sverige under perioder boxats för utländska organisationer och även så besöker utländska boxare Sverige. Detta undantag är nödvändigt för att förstå sportens utveckling.

Undersökningen kommer i huvudsak hålla sig från året då damboxning först nämndes i svensk media, 1911, samt fram till det att damboxningen officiellt blev tillåten i Sverige, 1988. Boxningen som idrott behandlas i avsnittet *Svensk boxningshistoria och organisation* där en övergripande förklaring till regler och olika former av boxning beskrivs, detta för att läsaren ska få en kontext till idrotten och dess utövare samt de svårigheter idrotten har mött under utvecklandet av densamme.

2.2 Tidigare forskning

En rak vänster: Svensk amatörboxning som socialisations- och integrationsarena av Yngve Mohlin (2014) tittar på den sociala sidan av boxningen, alltså vilken roll sporten har i det svenska folkhemmet. Studien tar upp olika perspektiv för amatörboxningen i Sverige, bland annat för att förstå boxningens multikomplexitet i samhället. Perspektiven Mohlin lyfter är det om *maskulinitet*, ett *fysiologiskt/medicinsk*, ett *etiskt* perspektiv, ett *kulturellt*, ett *etniskt*, ett *ekonomiskt - socialt* perspektiv. Underliggande finns det också ett perspektiv som bidrar till studien, detta genom att lyfta fram att kvinnliga

utövare av sporten boxning i Sverige mestadels är födda i Sverige, och en majoritet av damerna inte kommer från förortsområdena. Detta till skillnad från de manliga utövarna som övergripande kommer från förortsområden och är utlandsfödda. Detta föreslår att kvinnliga utövare har andra motiv till att bli boxare än män vilket kan ligga i linje med ett genusperspektiv, som även handlar om jämställdhet. Alltså att kvinnor utövar sporten boxning, i regel, för att det är en idrott som är djupt normaliserad mot män och därför blir det en sorts utmaning mot rådande normer och hierarkier i samhället. Detta till skillnad från manliga utövare som mer verkade vara ute efter att skapa mening i en tuff socioekonomisk miljö som erbjuder få möjligheter, och genom sportens rigorösa disciplin införskaffa sig regler och ramverk för att skapa en ljusare framtid. Detta ger en djupare förståelse för *varför* kvinnan initialt ville ge sig in i sporten och föreslår en bakgrundskontext att det potentiellt inte enbart handlar om idrottsutövande utan även om en utmaning mot ett patriarkalt system och en strävan mot jämställdhet i samhällets alla delar. Detta är ett *genderperspektiv*.

Boxningssporten i Sverige: en studie i idrottens kulturmiljö av Mats Hellspång (1982) är en doktorsavhandling i etnografi och har bidragit med en omfattande syn av den kulturella gemenskapen som boxningssporten skapat i Sverige sedan sportens uppkomst. Hellspång driver tesen att boxningen har en djupare förankring i bondesamhället än tidigare aviserat, vilket då tolkas som att sporten är en del av det ursvenska samhället, vilket torde göra idrotten till en folklig angelägenhet och en del av det svenska jämställdhetsprojektet. Hellspånga doktorsavhandlingen har inga omnämnande av damboxning vilket ger en skevhet till tesen att det ska vara en folksport men ger även en validitet till att även kvinnan ska få erövra rätten att få utöva idrott på lika villkor i Sverige. Med Hellspånga etnografiska perspektiv så skänks frågorna till källmaterialet ännu en dimension, att kvinnan som söker boxas, gör så med en potentiellt urgammal hävd och kan även föreslå att motstånd mot patriarkala krafter görs med vindikation.

SBF 100 år: Svenska Boxningsförbundets jubileumsbok, den svenska amatörboxningen under ett sekel av Olof "Mr Boxning" Johansson (2019) är en skrift som kom ut i samband med SBF:s 100 års jubileum 2019. Den katalogiserar och beskriver förbundets historia sedan grundandet och bidrar med att jämföra den historiska aspekten av annat källmaterial samt förstå hur förbundet kom till och vilka debatter som kan ha varit drivande under olika perioder i svensk boxning. Boken innehåller en stor upplaga av artiklar och referenser och på så sätt fungerar den även som en sorts encyklopedi eller referens för var det kan vara lämpligt att söka efter information. Boken är inte peer-reviewed så den får ses som en idrottspecifik katalog/minnesskrift för ett specialförbund.

Boxning skapad av män, för män och kvinnor är en forskningsartikel från tidningen *Svensk idrottsforskning* (2002) skriven av Annika Skoglöf. Artikeln ger en relativ överblick till damboxningen utifrån statistiska parametrar såsom etnicitet, social status, kön och möjligheter. Skoglöf tar en undersökande approach och vill förstå vilka typer av kvinnor som söker sig i första hand till boxningen. Skoglöf drar slutsatsen att kvinnor som rör sig mot boxningen har feministiska kopplingar, dessa kopplingar är inte alltid medvetna enligt Skoglöf och detta stärker tesen som Mohlin (2014) har att kvinnan som boxas gör det av skäl som handlar om att motsätta sig patriarkala system, och hjälper denna undersökningen att visa på motiv som inte alltid är medvetna hos utövaren samt visar på att kvinnan som boxas måste utmana för att nå jämställdhet i svenska samhällets alla delar.

2.3 Källmaterial

Svenska Tidningars databas genom Kungliga biblioteket. Databasen har en imponerande räckvidd i svenska tidningar där exemplar från så sent som 1600-tal finns inskannade och har sökordsspecifika funktioner vilket tillåter sökande på exempelvis sökordet ”boxning” och då dyker artiklar upp i relevans till ordet. Det som kan vara utmanande är när det har funnits ord som översatts fel eller att det är gammaldags skrivstil (på väldigt gamla tidningar) som kan vara svåra att tyda. Eftersom denna undersökning fokuserar mestadels från 1900-talet och framåt så blev detta inget större problem i själva undersökningen utan mer i den historiska forskningen till sportens uppkomst.

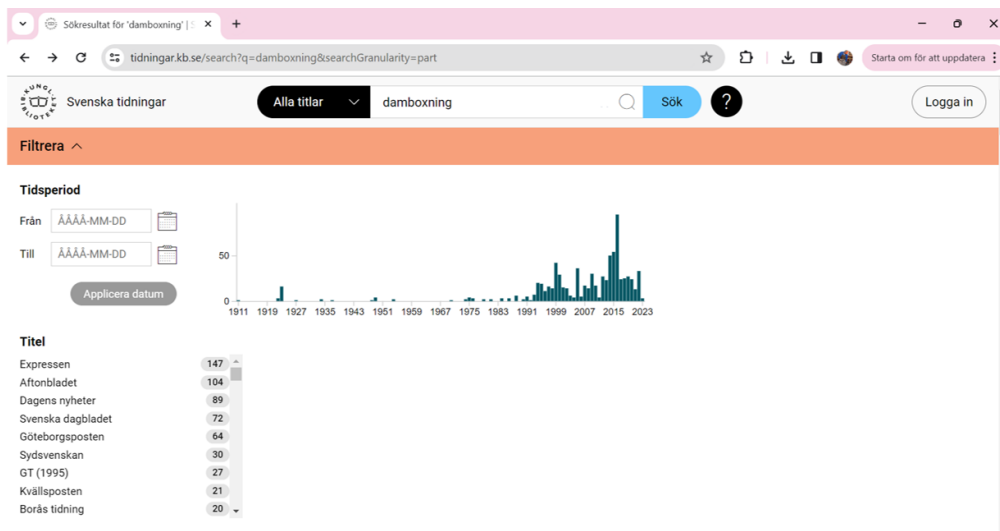
Under sökning på ordet *damboxning* så blev det 738 träffar (se figur ett). För perioden som undersökningen sträcker sig var det totalt 59 träffar på ordet. Trots det låga antalet träffar under perioden så var innehållet dess bättre lämpat att berätta en historia om vad media, samt gemene man, tyckte om damboxning. Detta då tidningarnas insändarfunktion var ett viktigt medium för att lufta åsikter samt ge repliker på andras insändare, exempelvis så diskuteras det i en insändare från Expressen, 1974, att damerna får lite utrymme i press men när det gäller en nakenshow som simulerar damboxning så finns det utrymme. I detta inlägg så svarar den journalist som gjort det ursprungliga reportaget och menar på att om det varit män som boxades nakna hade de även skrivit om det. Att en tidning gör ett reportage om en nakenshow med erotiska inslag, med ocensurerad bild i mittenuppslag, visar på tidens anda och även hur kvinnans roll i samhället var högst tvetydig bland allmänheten, så pass tvetydig

att det inte blir större reaktion än en insändare. Jämfört med dagens samhälle så hade förmodligen den journalist som lade fram ett sådant reportage till sin redaktör, med nakenbild, fått gå samma dag.

En utmaning med källmaterialet är att de speglar just de debatter som förs i respektive artikel, inslag eller insändare, alltså är det svårt att veta om detta är en representation för den generella uppfattningen om kvinnan och dennes roll i samhället eller om det är en isolerad åsikt just då. Därför är det viktigt att följa källorna under en längre period för att få så mycket samlat material som möjligt. Samtidigt så släpper redaktörerna på tidningarna igenom material som med moderna mått mätt troligen skulle anses vara misogyniska till karaktär, vilket i sig visar på en acceptans och en norm av tankesätten. I vissa av artiklarna finns det starka tendenser att motverka kvinnan som idrottsutövare i sporter som kan ha ansetts vara ”för mannen”, och därför blir artiklarna starkt politiskt drivna i vissa avseenden. Detta är dock ett källkritiskt problem som egentligen speglar viss tidsanda så det övergår från att vara ett källkritiskt problem till att bli ett jämlikhetsproblem vilket då kan godtagas som en del av materialets validitet som källmaterial.

Ett annat, kanske mindre viktigt, bekymmer är att vissa av de äldre inslagen, tidigt 1900-tal, saknar signatur eller referens till vem det är som skriver och vilken roll de har på respektive tidning. Detta gör att det är svårt att veta om det är en man, kvinna eller rent av om det är en journalist som skriver samt vilka motiven kan vara. Det kan alltså vara insändare likväl som artikel och då är frågan om det släpps igenom för att skapa debatt eller för att befästa en norm, eller kanske rentav båda två. I vilket fall så bedöms det att, eftersom texten har släppts igenom och publicerats i tidningarna, att det är aktuellt för att spegla dåtidens anda.

På det stora hela så har källmaterialet goda möjligheter att besvara de frågor som ställs till materialet. Detta då artiklarna till stor del speglar dåtidens tankesätt, värderingar och normer. Mer om detta i avsnittet *Metod och teori*.



Figur 1: sökningen på "damboxningen" i Kungliga biblioteket

Kampsport i fokus, betänkande SOU 2003:24 är en utredning från regeringen där uppdraget var att undersöka huruvida förbudet mot proffsboxning i Sverige skulle hävas. Detta material har hjälpt till att bena ut boxningens historia. I materialet så syns den diskurs som fördes för att avgöra huruvida proffsboxningen skulle tillåtas igen i Sverige.

2.4 Metod och teori

Teori för att förstå

Teoretiskt så används *genusteori*, baserat på Yvonne Hirdmans (1988) teorier, där syftet är att förstå diskursen i media angående kön och könsskillnader.

Genusteori har haft en krokig väg in i det vetenskapliga samhället, detta då de studier som förekom i forskningen sade sig vara könsneutrala men i huvudsak studerade män och deras levnadssätt. Studierna breddades och kom att kallas *kvinnovetenskap*. Kvinnovetenskapens syfte var att definiera vart kvinnan stod i samhällets skikt då det menades att den tidigare forskningen varit fokuserad på män. Vetenskapen har på senare år fått en förfinad teoretisk utgångspunkt och kallas numera för *genusvetenskap*, där det observeras inte enbart ett kön utan båda, där *femininitet* samt *maskulinitet* och vilka för/nackdelar som respektive aspekt har för människan har studeras.

1988 släppte Yvonne Hirdman *Genussystemet - reflexioner kring kvinnors sociala underordning* vilket förklarade synen på kön och könsroller i ett samhälle. *Genus* kom att bli det ord Hirdman använde för att beskriva det

sociala könet. Enligt Hirdman så föds människan med två kön. Genus, eller det sociala könet, är det som människan formas till genom kulturer, normer eller förbestämda idéer om vem som ska göra vad, även kallat för *genuskontrakt*. Exempelvis ”kvinnan ska stå i köket” eller ”mannen ska fixa med bilen”. Ett genus kan förändras och ha olika meningar i olika samhällen. Under 1900-talets början var kvinnan inte tänkt att gå ut i krig men under 1980-talet blev det accepterat och normaliserat med kvinnor inom Försvarsmakten, som både gjorde värnplikt och togs ut till FN-tjänst i förband som verkade i krigsdrabbade områden². Genuskontrakten omförhandlades och förändrades.

Genussystemets uppbyggnad är en komplicerad och långdragen process och att skapa förändring, eller göra inskränkningar i rådande normer och könsroller, går inte på en handvändning. Hirdman förklarar att läran om tänkandet runt kön, eller *genussystemets logiker*, drivs av två grundlagar, eller *bjälkar*, där den ena är:

1. *Isärhållandets Tabu*; Manligt och kvinnligt bör inte blandas.
2. *Hiarki*; Mannen är överordnad kvinnan och ses som den varelse som fullt ut *är* människa.

Med dessa två grundlagar så blir det möjligt att dyka in i, och kartlägga, när de processer, fenomen och händelser runt definieringen av socialt kön sker³. Ett exempel på detta är när ordningen rubbas och försök till återställande görs eller när diskurs om rubbningen förs, då kan en forskare se och följa definieringarna av vad de olika könen har för roll.

Det är för denna undersöknings skull inte intressant att undersöka ursprunget för genussystemet varande, detta då det inte finns några enkla förklaringar till varför ett samhälle är som det är under en viss period, och att då skapa en förklaringsmodell kan göra det lätt att fastna i för enkla förklaringar eller förklaringar som uttrycker åsikter i stället för fakta. Målet här är inte att hitta *varför* det ser ut som det gör utan att undersöka *hur* det diskuteras runt kön och könsroller, detta i en sport där isärhållandets tabu verkar vara i effekt under perioder där gränserna mellan vad som anses vara manligt och kvinnligt suddas ut mer och mer.

I denna undersökningen så är det kategoriseringen av intrånget i det nya genuskontraktet som undersöks, till exempel att kvinnan gör intrång i den

² Försvarsmakten 2022. s. kvinnan i försvaret.

³ Hirdman 1988. s. 51.

manliga ”domänen” vilket är boxning och journalisten kategoriserar intrånget genom att skriva på ett visst sätt. Detta intrång bedöms i undersökningen genom att granska diskursen som förs i svenska tidningar av både journalister och genom insändare av gemene man.

Genuskontraktet och intersektionaliteten

Ett genuskontrakt definieras av den ömsesidiga föreställningen om vad som ska råda för respektive kön, eller i samspelet mellan könen i samhället, således blir det en rubbning när ett av könen inkräktar på det andra könets domän. Då sker en hierarkisk omdaning där rådande system måste omvärderas eller omförhandlas av de intressenter som är involverade men även av samhället som tittar in utifrån⁴.

Utifrån genus och genuskontrakt så används perspektivet *intersektionalitet* vilket är ett sätt att förstå hur makt, och grunder för diskriminering, kommer till. Intersektionalitet utgår från vissa aspekter av den mänskliga jämställdhetsprincipen, vilka även återfinns i svenska lagar rörande mänskliga rättigheter och jämställdhet. Aspekterna är: kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning samt ålder.

Varför det är viktigt att ha dessa perspektiv och aspekter som bas i undersökningen är att de speglar nutidens värderingar och när då denna undersökning tittar på dåtidens diskurs så finns det en referensram, eller brygga, att förhålla sig till för att förstå skillnaderna, men kanske också likheterna, i diskurserna som undersöks⁵.

Kön och genus i förändring

Med genusteori som bakgrund så kan vi se att föreställningen om kön är konstruerade att ingå i en viss ordning i 1900-talets svenska samhälle. Mannen ska vara den som bringar inkomst och har rätten att rösta (vissa män) och kvinnan ska vara den som sköter hemmet och barnen. Under 1900-talet så sker en stor rubbning i denna ordning då kvinnan får ta en större och mer integrerad del av samhällets alla delar. Idéen om att kvinna ska stå i köket, eller vara ensam om att uppfostra barnen, försvinner mer och mer i takt med att teknologiska verktyg såsom kyl, frys och mikrovågsugn introduceras på marknaden och då tillåter kvinnan att lämna hemmet för att arbeta. Ny lagstiftning, både internationellt samt nationellt, gör att föreställningen om

⁴ Hirdman 1988. s. 54.

⁵ Jämställdhetsmyndigheten. s. intersektionalitet.

vilket kön som gör *vad* förändras ytterligare. Den etablerade barnomsorgen samt idén om det svenska folkhemmet gör att den sociala tryggheten får människor från alla samhällsskikt att våga gå utanför de genusroller som tidigare funnits.

Metoden

I undersökningen så har en hel del läsning av artiklar gjorts. Men mer än att bara läsa översiktligt så har det varit av stor vikt att läsa noggrant och försöka förstå de myriader av underförstådda meningar som legat till grund för artiklarna och varför det har skrivits som det har gjorts. I vissa fall har detta varit relativt enkelt då journalisten eller insändaren inte har sparat på ammunitionen i artiklarna. I andra lite svårare då, i exempelvis intervjuer, så har frågorna varit subtila för att locka fram ett visst svar eller reaktion från den intervjuade. Metoden har varit *diskursanalys*, alltså kvalitativ metod, och målet har varit att förstå kulturella meningar och maktsymmetrier samt undersöka meningen i den svenska vardagen och på så sätt nå målet, att förstå hur debatten kring kön och könsroller som råder under skrivandets gång samt dess maktsymmetrier ser ut, och vad som potentiellt drev det mediala intresset för damboxning som sport men även intresset för damer som utövare av idrotten boxning⁶.

Sökord

I sökord så har uppsatsen hållit sig till orden ”damboxning”, ”kampsport för tjejer”, ”kampsport för damer” samt ”tjejer som boxas”, ”boxning AND damer/tjejer”. Detta då sökord som enbart *boxning* är för generella och urvalet blir för stort för att kunna inbegripa specifikt kvinnliga utövare av idrotten boxning samt för stort för att räknas inom en rimlig tidsram.

3 Svensk boxningshistoria och organisation

För att förstå jämställdhet eller ojämställdhet så krävs förståelse för systemets uppbyggnad för att däri kunna begripa hur eventuella skevheter i jämlikhet yttrar sig.

Under detta kapitlet kommer en översyn av den svenska boxningens historia, kondenserade i viktiga block, att presenteras. Dessa block är viktiga för att dels

⁶ Berglund & Ney 2015, s. 122.

förstå hur boxningen kom till i Sverige, och det motstånd som har funnits mot boxning, dels för att förstå vilken miljö de kvinnliga idrottarna har haft att verka och utvecklas i. Eftersom Sverige har en avgörande del i att damboxningen överhuvud blev en officiell sport så är det viktigt att förstå vilka premisser damboxningen har haft för att ens existera, därför förklaras både historia och regelverk samt skillnader i de olika typer av boxning som finns i Sverige och hur damerna passar in i, och i vissa fall hålls utanför, den ena genom att de får utöva den andra.

Hur började det?

En av de första omnämningarna i svenska dagstidningar med ordet boxning ser vi i tidningen Göteborgs Tidningar 1790 och där beskrivs ett brev från Banbury i grevskapet Oxford, där skribenten Lars Wahlström skriver om ”*en bland de mårfaligaste boxningar*” i kampen mellan Isac Perrins och Tom Johnson (1789) där den senare tar segern och vinner en stor summa pengar dock till förlusten av ett öga. Sättet Wahlström skriver om kampen är med entusiasm men även med en underliggande nyfikenhet och förundran, som förefaller komma sig av beskrivningen av Perrins som en gigantisk man och Johnson som en mycket mindre, men, den senare tog ändå segern och vann en ofantligt stor summa pengar, 100, 000 guineas vilket motsvarar att kunna köpa 1 900 hästar under samma period, cirka. Alltså en hiskelig summa med tidens mått mätt.

Från 1790 fram till 1825 så omnämns boxning totalt 34 gånger, men just det sista året (1825) omnämns boxningen i svenska dagstidningar hela åtta gånger. I Helsingborgsposten skriver en skribent (okänt namn) i utrikes nyheter att boxningssporten ”*ändligen skall förklaras för öwfervåld*” och beskriver nyheten genom korrespondens från London⁷. Perspektivet är att boxningen är en blodsport och således att det är bra att sporten försvinner. Under denna tiden fanns ett förbud i England mot boxning men matcherna hölls i hemlighet, även om det skrevs om dem i tidningarna.

1882 kom det första utövandet av sporten i Sverige då kung Oscar II hade besök av en trupp från England som boxades inför honom i Stockholm. Truppen åkte även till Göteborg och uppträdde där⁸. Konungen var nöjd med uppvisningen och bjöd de gästande atleterna på middag på Drottningholm⁹. Således började intresset för boxning på allvar i Sverige och 1893 i Stockholm

⁷ Okänd1 1825.

⁸ Johansson 2019, s. 5.

⁹ Märten 1882, s. 3.

genomförs en uppvisning i boxning där sexton trumslagarpojkar drabbar samman till publikens förtjusning;

[...till sist efter att ha boxats man mot man, fingo pysarne full frihet. Alla sexton rusade då på en gång emot hvar andra, och med samma kraft och fart som de annars traktera sina trummor med pinnarne bearbetade de nu under några minuter sina kamraters ansigten med handskarne...]¹⁰.

Därefter börjar sporten mer och mer dyka upp i svenska medier och 1911 dyker det upp den första noteringen om organiserad boxning där Svenska gymnastikförbundet bjuder in alla gymnastikföreningar i Sverige till en ”gymnastikfest”. Ibland alla olika förbund som nämn så noteras då ”Boxningsförbundet” med 25 föreningar anslutna¹¹.

1919 uppstår för första gången det *Svenska Boxningsförbundet* i medier, då är det Stockholmsklubbarna Linnéa, Djurgården och Fredrikshov som bildar förbund men detta blir omstritt då boxningsklubben Pugilist menar att de redan har startat ett förbund sedan tidigare och därmed blivit åsidosatta i att försöka organisera boxningen i Sverige. Svenska Boxningsförbundet menar att eftersom Pugilist inte är medlemmar i riksidrottsförbundet så kan de inte vara representanter för den organiserade boxningen i Sverige¹². Således skapas ett av de första specialistförbunden i Sverige och de bryter sig fria från att ingå under gymnastikens paraply och blir en självständig idrott.

1920 har idrotten sitt första officiella mästerskap under nya förbundet och totalt 13 klubbar deltar, däribland Pugilist som numera är anslutna till det nya förbundet¹³.

1923 gjorde det svenska landslaget sin debut i internationella sammanhang och året därpå ställde Sverige upp i sitt första olympiska spel med boxare. I OS 1928 i Amsterdam skrällde Sverige med sina första olympiska medaljörer i Gunnar Berggren som tog brons i lättvikt och Nils Ramm som tog en silvermedalj i tungvikt¹⁴.

¹⁰ Okänd2 1892, s. 3

¹¹ Okänd3 1911, s. 7

¹² Okänd4 1919, s. 8

¹³ H.S 1920, s. 10

¹⁴ Johansson 2019, s. 10

1934 är första gången som ett svenskt mästerskap hålls utanför Stockholms gränser, då i Göteborg och även samma år skickar SBF en trupp till europamästerskapen (EM) i Budapest¹⁵.

1951 reste en svensk duo till USA och representerade europalaget. Det var framtida olympiern och världsmästaren som proffs, Ingemar Johansson som ställde upp i tungvikten och Stig Sjölin. Den senare räknas som en av de främsta amatörboxare som Sverige har haft. Inför en rekordpublik på 16,000 åskådare kunde Ingemar slå ut sin motståndare, favorittippade amerikanen Ernest Fann. Den svenska boxningen håller alltså en hög internationell klass och detta visade Johansson igen året därefter då han tog sig hela vägen till final i de olympiska spelen (OS) där han förlorade på diskvalifikation, då ”Ingo” ansågs för defensiv.

Totalt sett har Sverige haft 11 boxare som tagit en medalj i OS, sex bronsmedaljer och fem silvermedaljer. Senaste var Lars Myrberg och George Cramne (senare Scott) där den främre tog en bronsmedalj och den senare en silvermedalj i Seoul 1988¹⁶.

Damboxningen blev tillåten i OS först 2012, hela 24 år efter damboxningen officiellt blev en idrott, men än idag så är det inte helt jämställt i olympiska sammanhang då damerna fortfarande har huvudskydd när herrarna boxas utan, samt att det är fler klasser för herrarna än för damerna, vilket betyder att damerna ger plats till herrarna i världens största återkommande mästerskapstävling för boxare.

Den idrottsliga ojämlikheten

Tidsenligt så var boxningen inte för alla. Enbart män tävlade i amatörboxning och även om det fanns damboxare inom proffsboxningen så fanns ingen organisation att tala om och länge var damboxningen förbjuden över lag och de matcher som skedde var illegala. Det skulle dröja till 1988 innan just SBF som pionjärer utfärdade de första amatörlicenserna för damer, då Bettan Andersson fick bok nummer ett och Agneta Bise fick bok nummer två¹⁷. Damboxning som OS-sport dröjde på sig ända fram till 2012 och OS i London. Anna Laurell Nash, Sveriges framgångsrikaste amatördamboxare hittills, var den första dam från Sverige som kvalade in sig till ett OS, först till 2012 i London sen till OS i Rio 2016. Nash är fortfarande den enda damboxare från Sverige som har vunnit en match på OS. Under de olympiska spelen i Tokyo fick Sverige sin

¹⁵ Johansson 2019, s. 12

¹⁶ SOK 2020, s. medeljtoppen

¹⁷ Sfetcu 2021,

andra dam i OS-sammanhang, Agnes Alexiusson, som även kvalat in till OS i Paris 2024.

Vilka typer av boxning finns i Sverige?

I Sverige finns det diplomboxning, amatörboxning och proffsboxning. I diplomboxning så bedöms utövaren på en skala i balans, teknik och rena slag. Diplomboxningen är från ålder 10 till ålder 14 år. Det finns möjlighet att tävla i diplomboxning för överåriga men de får inte ställa upp på diplommästerskap. Diplomboxning finns inte utanför Norden i den formen som utövas i Sverige och är ett resultat av det faktum att fullkontaktsidrott inte är tillåten i Sverige för barn under 15 år. Tävlingsformen kom till för att tillåta unga att tävla i sin idrott. Längre var detta den enda formen av boxning som damerna fick utöva i Sverige.

Amatörboxningen är från ålder 15 år till 40 år (tidigare var det 32 år). I amatörboxningen är det fullkontakt och utövaren får pressa sin motståndare till passivitet genom tekniskt knockout (TKO) eller referee stop contest (RSC) eller knockout (KO). I amatörboxning har utövaren linne på överkroppen, hjälm i de flesta klasser förutom i senior a-klass. Ett maximalt rondantal på tre ronder. I amatörboxning används det olika storlekar på handskarna, storleken 12 ounces (oz) på handskarna för tyngre boxare (över 75 kg) och storleken 10 oz på mindre boxare. I olika kategorier av erfarenhet användes olika längder på ronder. Exempelvis i kategori C (0-6 matcher) var det två minuters ronder, medan i kategori B (7-14 matcher) och kategori A (15+ matcher) användes tre minuters ronder. I damboxningen var det fram till, och under, 2017 fler ronder (fyra) men alltid två minuters ronder. I dagens amatörboxning så använder damerna hjälm i alla kategorier men herrarna har endast hjälm i c och b-klass. Dock så är Sverige ett av få länder som har c, b och a-klasser och i de flesta andra länder så boxas alla seniormän utan huvudskydd och damerna har alltid hjälm.

I proffsboxningen finns inte erfarenhetskategorier utan du kan möta en världsmästare med 100 matcher i din första match om promotorerna så vill¹⁸. I proffsboxningen används inte hjälm eller linne på överkroppen och handskarna har oftast storleken åtta oz. och 10 oz. för tungviktare. Rondantalet skiljer sig också och de vanligaste är fyra, sex, åtta, tio eller 12 ronder för en mästerskapsmatch (SM, EM, VM).

Det har börjat organiseras en fjärde typ av boxning som heter MyBox där utövarna inte slår slag mot huvudet utan endast mot kroppen. Sporten har inte

¹⁸ Ett exempel på detta är den japanska boxaren Kazuto Ioka, som vann sin första världsmästartitel efter bara sju matcher som proffs. Hans motståndare hade 21 matcher.

än ett mästerskap i arrangemang av SBF och kan då inte räknas som en officiell sport.

Sverige och proffsboxningen

Sverige hade ett antal duktiga proffsboxare fram till 1970-talet. De kanske mest kända var Ingemar Johansson som blev världsmästare i tungvikt och Bosse Högborg som var europamästare i lätt mellanvikt. När förbudet mot proffsboxningen kom, den första januari 1970, så hade båda redan avslutat sina karriärer, dock så gjorde Högborg comeback 1973 med två matcher i Spanien, på utländsk licens, som han förlorade¹⁹.

Förbudet mot proffsboxning gjorde att svenska boxare fick söka sig till utländska förbund för att söka licenser. Boxningen hade haft en glansperiod där den var omåttligt populär i Sverige och den kanske största manifestationen på det var Ingemar Johanssons match mot Eddie Machen på Ullevi 1958 där 55,000 åskådare var på plats. Matchen var en elimination för att möta dåvarande världsmästaren i tungvikt Floyd Patterson²⁰. Ingemar Johansson, som var en kraftig "underdog" vann mot Machen och gick sedan vidare och vann över Floyd Patterson och blev således Sveriges första, och enda, tungviktsvärldsmästare i boxning.

Förbudet mot proffsboxning röstades igenom 1969 i den svenska riksdagen och trädde i kraft den första januari 1970. Debatten om boxningens varande eller icke varande hade diskuterats flitigt i kammaren under de senaste fem åren. Debatten rörde boxningens farliga påverkan på en utövars hälsa men även påverkan på åskådaren och den flitigaste motståndaren var Yngve Hamrin (FP) och när denne steg åt sidan tog en annan folkpartist, vid namn Sten Sjöholm, vid som boxningsmotståndare²¹.

Här följde en lång tid där proffsboxningen inte var en del av den svenska boxningen. Det skulle dröja fram till 2004 innan proffsboxningen blev tillåten i Sverige igen och då tack vara att andra professionella kampsporter tilläts och en orättvisa runt kampsporter med slag mot huvudet upplevdes, speciellt då det tilläts kampsporter som kunde anses liktydiga med professionell boxning och i vissa fall mer extrema²². Upphävandet föranleddes av en undersökning från regeringen där syftet var att undersöka;

¹⁹ Boxrec 2024, s. Bo Högborg

²⁰ Sintring 2001

²¹ Hellspong 1997, s. 36

²² Solberg 2003, s. 171

[...om professionell boxning och bedöma om lagen fyller sitt syfte eller om dess inriktning och omfattning bör förändras i något avseende. Också frågan om det över huvud taget finns behov av ett fortsatt förbud mot professionell boxning skall analyseras...] ²³

Utslaget av undersökningen hade vissa förslag med sig angående hur reglerna kring en utövare skulle utformas, blanda annat vad som sker efter en utövare blivit slagen medvetlös med mera. Detta regelprogram tar en tydlig ställning till hur en boxare ska bli behandlad efter en match för att inte riskera bestående skador²⁴. I detta fallet håller utredarna amatörboxningen som ett gott exempel för hur uppföljning ska ske efter matcher.

Under förbudstiden så hade svenska proffsboxare framgångar fast anslutna till utländska promotorer. Anders ”Lillen” Eklund blev tvåfaldig europamästare på 1980-talet under organisationen European boxing Union (EBU) och promotades av danske Mogens Palle.

George Scott blev världsmästare i lättvikt under organisationen World Boxing Union (WBU). Han höll sin titel mellan den 7 oktober 1995 till och med den 15 februari 1997. Scott tränades och promotades utifrån Florida av Angelo Dundee (samma tränare som Mohammed Ali).

Fredrik Alvarez var världsmästare i supermellanvikt genom organisationen World Boxing Federation (WBF). Han höll sin titel mellan den 14 november 1997 till och med 5 juni 1998. Han promotades av dansken Mogens Palle.

Armand Krajnc var världsmästare i mellanvikt genom organisationen World Boxing Organisation (WBO) från den 27 november 1999 till den 6 april 2002. Han gick först under brittiska Universum därefter en dansk promotor och därefter ett tyskt promotionsbolag från Lübeck (Jönsson & Eiransson, 2015).

1988 var ett år som var viktigt för kvinnor i Sverige då det fattades ett riksdagsbeslut om en femårig nationell handlingsplan för jämställdhet. Kvinnan hade under 1900-talet fått mer och mer autonomi i och med rätten till daglig omsorg för barnen, sex dagars arbetsdag, rätten till arbete inom Försvarsmakten, rätt till sina egna kroppar och kanske viktigast en jämställdhetslag som trädde i kraft i juli 1980.

1988 utfärdades den första amatörlicensen för en damboxare i världen och det skedde i Sverige. Kerstin ”Bettan” Andersson från Redbergslids BK i Göteborg var först och gick senare även den första amatörboxningsmatchen i

²³ Solberg 2003, s. 19

²⁴ Solberg 2003, s. 141

världen för damer. Hon mötte Stockholmare Agneta Bise, från boxningsklubben Puma, i Valhalla Sporthall i Göteborg²⁵.

Det hade funnits damer som boxades i Sverige innan men då tävlade de i *diplomboxning* vilket är en form av boxning som annars reserverats för barn upp till 15 år där utövaren bedöms på teknik och inte får slå hårt (se avsnitt *Vilka typer av boxning finns i Sverige?*).

När proffsförbudstiden var slut så organiserades det rätt omgående galor i Sverige men kanske de som på bäst sätt såg till att återetablera proffsboxningen på världsnivå i Sverige igen var Frida Wallberg och den före detta simmerskan Mikaela Laurén. Frida Wallberg boxades den första titelmatchen i Sverige sedan förbudet upphörde. Hon mötte Kanadas Olivia Gerula om WBC:s lättviktsbälte i Johanneshov i Stockholm, och försvarade sitt bälte i Sverige tre gånger till fram till 2013 där hon fick en hjärnblödning under ett titelförsvar²⁶. Lauren boxades som den andre svenska boxaren en titelmatch i Sverige, detta 2012 i Alvik gamla tryckeri i Stockholm när hon mötte Eva Bajic i en match om Universal Boxing Unions (UBO) vakanta titel i lätt mellanvikt. Laurén arrangerade sedan själv sin andre titelmatch på svensk mark 2014, detta på Göta källare i Stockholm, när hon mötte sydafrikanska Esther Matshiya i en match om UBO och Womens International Boxing Federations (WIBF) interim titlar i lätt mellanvikt²⁷.

De nya proffsboxningsreglerna gjorde det svårt för promotorer att arrangera titelgalor i Sverige då godkännande för boxarna på galan var tvunget att utfärdas genom länsstyrelsen två månader i förväg för en match, om då en boxare blev skadad eller sjuk så blev det omöjligt att hitta en ersättare. Laurén tog alltså en stor ekonomisk risk genom att arrangera en gala själv men i och med att de gick igenom så gav det Sverige status som ett land där man kan gå titelmatcher igen.

Sveriges första kvinnliga världsmästare var Maria Lindberg som blev världsmästare i lätt mellanvikt under organisation Womens International Boxing Federation (WIBF) 2009. Lindberg vann över brittiska Sara Davis²⁸. Matchen gick i Tyskland under utländsk licens, detta då Lindberg inte fick

²⁵ Adin 1988

²⁶ Olsson, 2013

²⁷ Johansson 2014, s. Mikaela Laurén

²⁸ Rasmusson, 2009. M

svensk licens pga. av en hjärnblödning som inträffade under amatörboxningstiden och då går det inte att boxas enligt svenska regler²⁹.

4 Undersökningen

Det är förmodligen en vedertagen åsikt eller föreställning att en journalist ska återberätta verkligheten precis så som den är. Men är verkligheten verkligen lika för alla? Det som upplevs som verkligt torde vara mer subjektivt då alla människor drivs av olika passioner, mål, begär, föreställningar och framför allt, så har alla människor har olika referensramar till verkligheten. Att då önska att journalisten ska spegla verkligheten precis som den sker, blir just det, ett önsketänkande. Journalisten har makt i sin förmåga att påverka massorna och därför kan denna styra åsiktsmaskineriet genom dragen av sin penna, eller numera knappandet på sitt tangentbord. Under 1900-talet var journalisten utav annat stoff än vad vi är vana vid nu. Under mitten av 1900-talet var det vanligt, och önskvärt, att en journalist var knuten till ett parti, önskvärt var även att journalisten skulle vara en framträdande medlem av det egna partiet³⁰, därför färgades givetvis kåseriet av dessa tillhörigheter. Vad vi har att göra med i journalistik, speciellt från 1900-talets tidigare hälft, är en yttring av makt. Journalisten hade, och har, förmågan att påverka och tog/tar den möjligheten att göra just så, och det är viktigt att förstå i analysen av materialet att det finns en dimension till i artiklar som skrivs av politiskt drivna individer, nämligen dimensionen om makt.

Damboxning

Den första omnämningen av ordet damboxning skedde i svenska tidningar 1911. Däremellan fram till 1987 nämndes damboxningen i totalt 52 tidningssidor i 16 olika tidskrifter i Sverige. Från 1988 fram till 2023 nämndes damboxningen i totalt 732 tidningssidor.

4.1 1920-tal

1923 skriver journalisten ”Ted” att de damboxare som tagits till Circus i Stockholm från Tyskland för en uppvisning i boxning tillhör epitetet ”snusk och skoj”³¹.

²⁹ Lagergren 2016

³⁰ Djerf-Pierre 2003

³¹ Ted 1923

I en blänkare från Dagens Nyheter 1922 dyker en för tiden ovanlig diskurs upp där skribenten, som är okänd, efterfrågar jämlikhet mellan ljushyade och mörkhyade kvinnor. Skribenten menar att då det på nöjesfält i Berlin finns som underhållning så borde även mörkhyade damer få ställa upp eftersom i den manliga sporten boxning så boxas mörkhyade män. ”Ty från trovärdig källa når oss budskapet att även den svarta damvärlden börjar röra på sig efter Battling Sikis seger över herr f.d. kulturbäraren Carpentier.” I detta så syftar skribenten på Louis Mbarick Falls seger över Georges Carpentier. Falls var mörkhyad och Carpentier var vit. Detta sätt att resonera ställer inte bara den rådande genushierarkin mot väggen utan påbjuder även rådande etniska tillhörigheter att ställas till svars. En för tiden svindlande tanke, speciellt med tanke på att Sverige öppnade det första institutet för rasbiologi under 1920-talet.

[...n****rgossarnas världsomdanande framträdande i ringen har givetvis inte lämnat deras svarta systrar någon ro, och nu dröjer det kanske inte länge förens man får se svart-vita damboxningar i Berlins mer avancerade nöjestempel. Rättvisa även åt negresserna...] ³²

I Aftonbladet 1923 skriver signaturen *Strax* om boxning på Circus där åtta damboxare skulle visa vad de kunde. Enligt skribenten hade de blivit förbjudna av polismästaren att göra något annat än att lekfullt uppvisa sina kunskaper, alltså ingen riktig kamp, något som damerna enligt skribenten var grämdes över.

På Circus igår afton hade inte lyckats samla mer än 1/5 hus – knappt det förresten. Ty polismästaren hade förbjudit dem emellan annan boxning än den som var lekfull. Och då aktade sig publiken ³³

Skribenten beskriver en tillställning med lågt deltagarantal bland publik där det fanns en sorts rädsla för att gå och se på sådant som ansågs vara tabu.

Så kom boxningsleken. Åtta damer, de flesta riktigt söta – detta var aftonens enda behållning – uppträdde ömsom i flock och ömsom en mot en. Deras markering av stötarna och paraderna visade att de nog kunde sin sak. Själva voro de mycket ledsna över att ej få visa detta, men kanske det i all fall var bäst som det var ³⁴.

³² Okänd 1922

³³ Strax 1923

³⁴ Strax 1923

Diskursen från skribenten är å ena sidan positiv där skribenten beskriver det som om att damerna kunde boxas men å andra sidan är tonen att det som damerna ville visa upp var fel eller pinsamt. Skribentens ordalag visar att denne tyckte tillställningen gick emot vanlig anständighet och antyder att arrangören fick vad denne förtjänade när publiken reste sig upp och gick när damboxningen var slut. Ordanvändningen som skribenten har visar på att den "koreografi" som råder i vad som styr manligt och kvinnligt här är utmanad på ett sådant sätt att både styrande lag i samhället (polismästaren) och åskådarna motsätter sig "skådespelet"³⁵. Den ene genom sin auktoritet som polis och de andra genom deltagande men uppvisning av motvillighet och till sist en form av protest genom att lämna lokalen.

Ja det slutade på ett sätt som var arrangören värdig: En herre kom fram med ett mångradigt handklaver och klämde i med en låt. Då gick den del av publiken, som inte gått förut - förutom några på hyllan³⁶.

Att representanterna för den manliga normen, här kan det vara både män och kvinnor, är där för att syna boxningen visar på en nyfikenhet mot det okända eller otänkbara samtidigt som de demonstrativ lämnar lokalen när just damboxningen är slut så som skribenten beskriver i artikeln, som om att de visade att när de nu sett spektaklet så var resterande underhållning inte intressant. Hirdman (1988) kallar förhållandet mellan kvinna och man ett symbiotiskt förhållande där den ena inte klarar sig utan den andre. Enligt Hirdman så finns det alltid en undermedveten längtan hos kvinnan att vara helt fri och hos mannen en undermedveten längtan att kvinnan ska ha den friheten samt vara lika kapabel. Utifrån den teorin så kan det i artikeln skönjas ett motvilligt erkännande i diskursen att kvinnorna faktiskt har kunskaper inom boxningen som är legitima. Samtidigt så beskriver skribenten grindvakten till att denna kompetens får uppvisas, polismästaren, som bestämmer reglerna att rätta sig efter och denne då upprätthåller isärhållandets dikotomi. Enligt Hirdman så har kvinnan ständigt genom historien "stökat" för att få leka på lika villkor, och det må vara så att denna diskursen speglar det förhållandet i formuleringen av damboxarnas känslor inför att inte få utöva sin sport fullt ut³⁷.

³⁵ Hirdman 1988, s. 54

³⁶ Strax 1923

³⁷ Hirdman 1988, s. 56-57

Samma år och månad lade Dagens Nyheter ut en artikel där skribenten (okänd) undrade om det var på skämt att damerna skulle få visa upp boxning på Circus.

[...”boxningen” ifråga får endast utföras som skämt- eller cirkusnummer och alltså icke får ha något gemensamt med vanlig boxning. ordningsmakten kommer vara företrädd på platsen och visar sig ”numret” inte stämma överens med vad det utgetts för, är det sannolikt att tillställningen kommer avbrytas....]³⁸

I artikeln ”hoppas” skribenten att damernas boxning inte ska inskränka på, eller blandas ihop, med herrboxning. Skribentens diskurs är starkt ifrågasättande och samtidigt förmanande då denne skriver att polismästaren kommer närvara för att se till att inga avbräck från förbestämd typ av boxning ska ske. Här finns alltså inga förmildrande omständigheter i inskränkandet på genuskontraktet utan skribenten visar på en stark ovilja till att kvinnan på något sätt ska ses som en idrottare och drar jämförelser med ”kokainsnusande” kvällstillställningar i degraderade kvarter utomlands.

[...de efterkrigsdegenererade och på allsköns ohygieniska sensationer mättade Berlinska nattlivet, som Nya Dagligt allehanda anmärker, ”kvinnlig boxning jämte kokainsnusning utgjort ett guterat inslag”...]³⁹.

Med ohygienisk så förmodas det att skribenten menar att uppträdarna är av blandad hudfärg. Diskursen som skribenten för färgas starkt av det som Hirdman (1988) kallar för isärhållandets tabu, alltså att den förfärade och hotande tonen visar att skribenten inte har några som helst tankar på att män och kvinnor kan likställas i denna idrotten. Enligt Hirdmans teorier så skulle då skribenten vara en del av den isärhållande processen och den sociala dominans som hen höll över kvinnan var en del av dikotomin som är manligt/kvinnligt. Hirdman menar att det är två representanter i denna psykologiska förklaring, där den ena ligger i förklaringarna till olikheter där isärhållaren använder ”en stor fallos” av ord som ligger över diskursen i motsats till den andre som är inkräktaren på domänen och upplevs som den tysta ”moderliga skuggan”⁴⁰.

³⁸ Okänd 1923, s. sportnyheterna

³⁹ Okänd 1923, s. sportnyheterna

⁴⁰ Hirdman 1988, s. 61

Tillställningen annonseras ut som ”damboxning” utom några som helst förbehåll; det återstår att hoppas att den vanliga boxningen icke skall blandas ihop med eller bli lidande på detta polismästarens tillåtna cirkusgeschäft⁴¹.

4.2 1930-tal

I Aftonbladet 1937 står det i en miniartikel om damernas uteslutning ur de olympiska spelen 1936. Skribenten (okänd) skriver om att självaste Hitler har förbjudit damboxning, vilket denne uttrycker att ”som vi gudskelov har befriats från här hemma”. Diskursen i artikeln säger i allmänhet att kvinnan ska vara fin att titta på och ha ett behagligt sinne. Detta blir tydligt då skribenten jämför en startelva i damfotboll med ”elva älvor” och kommenterar att damernas temperament är likadant som ”Sven Andersson” vilket torde syfta på Sven ”Vrälis” Andersson som var en tuff målvakt för AIK under perioden.

Artikeln handlar i grund och botten om fotbollsdamer och här framkommer det att England har tillåtit damligor. Denna normbrytning som utmanar isärhållandets tabu tar fram en protest från skribenten om att damerna ska vara annat än ”kvinnliga” och en protest mot att då de som upplevs som ”de andra” inkräktar på mannens domän.

Och Hitler har förbjudit damboxning, som vi gudskelov har befriats från här hemma. England, sportens hemland, är mer toleranta, utom när det ibland gäller klädedräkten⁴².

Det följer ett visst tema, den här rädslan för att förlora mark i genuskontraktet, och det är att uttrycka en oförståelse och sedan försöka rikta upp vågskålen genom att trycka på det som anses vara kvinnligt. I detta fall vackra anleten och behagliga sinne. Att sedan jämföra med någon som räknas i samhället som totalt manlig, en ”karl-karl” av rang, visar på en dimension till vilket då kan upplevas som själva antitesen till vad det innebär att vara en kvinna. Vidare skriver skribenten:

Vilka som vunno kan göra detsamma. Det blev nog en hel del besök hos hårfrisörskan efter matchen. Ty damerna hade temperament som självaste Sven Andersson, har man sagt mig⁴³.

⁴¹ Okänd6 1923, s. sportnyheterna

⁴² Okänd7 1937, s. sportnyheterna

⁴³ Okänd7 1937, s. sportnyheterna

I detta så syns hur de tilldelade könsrollerna har utmanats och slås tillbaka genom att överdrivet likna kvinnor som sysselsätter sig med ”fel” aktivitet vid män eller mena på att deras motiv är drivande av osagda komplex.

4.3 1940-tal

I Aftonbladet den första augusti 1949 ser vi en diskursförändring i en insändare angående damboxning. Insändaren under namnet *Alfred Söderlund* replikerar på en tidigare artikel som beskrivit damboxningarna på Gröna Lund som ett ”tidens vanvett och rutenhet”. Debattören skriver att damboxningen inte kan anses vara ett moraliskt förfall eller rutenhet då det ”endast är lek” och påpekar att regler skyddar utövaren från skada etcetera.

Det är sant att vi som är namngivna önskar få till stånd ett massmöte i höst mot ”rutenheten och vanvettet” i tiden, men detta möte kommer i så fall rikta sig mot allvarigare och farligare saker än det i min mening ofarliga damboxningarna, som ju icke är annat än lek och där man enl. AB (*Aftonbladet*.) bevisligen gjort förberedelser så att ingen ska skadas. Om någon nu menar att damer inte får boxas för publik, ens på lek är detta åtminstone i någon mån en småsak. I varje fall kan det ju icke kallas ”rutenhet”⁴⁴.

Författaren menar på att det finns vanvettigare saker i världen som ”man” bör stå emot, exempelvis ”avkristningen” eller ”vanvettig litteratur”.

Vi har nämligen, som ovan sagts, allvarigare och farligare saker att kämpa mot: Avkristning, händelser, vanvettig litteratur, som ställer krav på att anses föredömlig⁴⁵.

Mannen som skriver här verkar ha ett för tidsperioden mer avspänt förhållningssätt mot kvinnan och det som är manligt/kvinnligt. Enligt Hirdman (1988) så är det en normal mekanism hos alla människor att ständigt inse att mannen och kvinnan inte är så olika, eller ”arts och väsensfrämmande” som hon uttrycker det⁴⁶. Här då verkar mannen ha accepterat den grundläggande likheten mellan man och kvinna och därför lägger denna mindre tankeverksamhet på detta, då det för honom finns viktigare saker att kämpa mot. Att detta är en del i en process syns i avslutningen av insändaren då författaren bedyrar att detta är endast hans personliga och privata åsikter som skildras.

⁴⁴ Söderlund 1949

⁴⁵ Söderlund 1949

⁴⁶ Hirdman 1988, s. 58

Detta inlägg är mitt privata och har inte gjorts i samråd med mina kamrater i gruppen⁴⁷.

Författarens diskurs beskriver att denne är medlem i en grupp och då kan det vara så att denna gruppen är blandad med både män och kvinnor, detta kan ju vara en del av agendan, att visa på den gemensamma kampen mot det som upplevs som förfall, och därför är det troligt att författaren såg kvinnan som en medarbetare i det goda arbetet att hindra vanvettiga tankar i litteratur som denne verkade kämpa emot. En konjektur förvisso men i och med textens utformning en kvalificerad sådan. Det uppfattas av skribentens diskurs att det sociala könet inte är dominerat av isärhållandets tabu men att denne samtidigt har tidsnormerna i åtanke när denne skriver.

4.4 1950-tal

Under 1950-talet råder i Sverige den s.k. "husmorstrenden" där kvinnan sågs som husets härförare och mannen skulle försörja. I Huddiksvallstidningen skrevs det av journalisten "X" i spalten "Pytt i panna" om det eventuellt avskaffandet av kvinnlig boxning i USA. Journalisten skriver att:

Ur en rapport framgår att det finns 220 vilda flickor, som avreagerar sina komplex med vilda svingar. De är allihopa proffs, men nu ser det mörkt ut för dom ty myndigheterna har reagerat mot dessa "pornografiska slagsmål" och överväger att förbjuda dem. Men amerikanerna ber: Bättre låta dem slåss i ringen än hemma⁴⁸.

I ordanvändningen så beskriver journalisten damboxarna som flickor och påtalar att de har komplex, vilket tyder på ett motstånd mot det normaliserade, att kvinnan var svag och mannen stark. Detta kallar Hirdman (1988) för den "*Simone de Beauvoirska grundförklaringen*"⁴⁹. Denna perioden var omvälvande för den hiarki som funnits i världen innan andra världskriget bröt ut då många kvinnor som arbetat i fabriker eller dylika ville arbeta kvar. I Sverige så var landet förskonat från att männen drog ut i krig och därför borde toleransen varit lägre mot att kvinnan skulle röra sig utanför normen, rent generellt.

Det som bör påtalas är att under 1950-talet så var opinionsbildande i pressen en stor del av journalistiken, och även om journalismen började att få en

⁴⁷ Söderlund 1949

⁴⁸ X 1954, s. pytt i panna

⁴⁹ Hirdman 1988, s. 60.

dimension av professionalism under detta årtionde så var optionsbildande kolumner och kåserier i princip en helt manlig syssla inom journalistiken och det kan då te sig naturligt att åsikter som speglar tidens man även mynnar ut i skriviernas inriktningar⁵⁰.

4.5 1960-tal

Inga sökträffar under hela 60-talet.

4.6 1970-tal

I vissa fall så råder en sorts förbluffad eller naiv inställning till kvinnan som atlet och boxare, detta förefaller vara en del i den normalitet som rådde angående kvinnan som icke-boxare där den manlige, eller kvinnlige, tillfrågade uttrycker förvåning om att kvinnor skulle ens vilja boxas. I många fall uttrycks mer eller mindre felaktiga påståenden om varför kvinnan inte bör boxas. Exempelvis från en artikel 1976 där en boxare i 18-årsåldern uttrycker följande;

Det finns tjejer som boxas i Amerika, det har jag sett på film. Men fysiologiskt är inte flickor särskilt lämpade för det. De kan inte ta emot slag på bröstet. Annars kan jag inte se några hinder. Vore det inte för bröstet så skulle de kunna bli lika tekniska och snabba som killarna.⁵¹

Detta ingår i vad Hirdman (1988) kallar för genussystemets logiker, där särskiljningen mellan mannen och kvinnan, dikotomin, styr vad som är rätt eller ej. I detta fall blir kvinnan som deltagare i den "manliga" sporten boxning tabu på grund av sin fysik. I uttalandet ser vi hierarkin där mannen är överordnad kvinnan baserat på vad som anses vara "fysisk rätt" och även den *Darwinistiska förståelsen*, att kvinnan inte kan leka på lika villkor på grund av fysiska attribut. I denna biologiska logik är det endast mannen som kan utöva boxningen så som den ska utövas, på ett manligt sätt. Tanken att det kan finnas andra sätt att göra det på, anpassat efter de båda könen olikheter, existerar inte då den som uttalar sig ser boxningen som en förnämt, avskild, manlig idrott⁵².

⁵⁰ Djerf-Pierre 2003, s. 32

⁵¹ Pettersson 1976

⁵² Hirdman 1988, s. 58-60

Tjejer som boxas

Första gången det dyker upp giltiga referenser på sökordet var 1975. Mellan då och 1990 dyker sökordet upp 48 322 gånger totalt. Detta sökord är förknippat mest med debatter som kan beskrivas som negativa eller misstroende men som också handlar om att sätta upp sig emot rådande normer samt att bryta ner barriärer och könsskillnader.

4.7 1980-tal

Under 1980-talet blir tongångarna något mer positiva till damboxningen och diskursen som skribenterna för är försiktigt nyfikna.

1984 skrivs det om en ung tjej i Aftonbladet som håller på med boxning på Malmö Boxningsklubb. Titeln på artikeln är ”Hon är lika bra på att boxas som på att sy”. Artikeln beskriver en tjej som initialt skulle städa i en boxningslokal och hade ett intresse av att skapa kläder. Artikel beskriver en traditionell kvinnlig sysselsättning som krockar med det nya, det extraordinära.

Det hela började med att Christel hängde med boxande kompiserna Ola Olsson till klubbens träningslokal. Tanken var att Christel skulle hjälpa till med att städa... Visst städade hon. Men medan hon gjorde det fick hon syn på ett par boxhandskar och snörde på sig ett par, mest på skoj⁵³

I artikeln blir detta en del av en sorts argumentation för om kvinnor ska boxas eller ej. En av frågorna som ställs är ”men är verkligen boxning en sport för tjejer?” vilket visar på den försiktiga nyfikenheten och samtidigt en stillsam utmaning till kösnormerna.

Men är verkligen boxning en sport för tjejer? Så har man väl frågat om alla sporter, svarar Christel. Jag tycker gott att tjejer kan boxas. Det är inte alls så hårt som man kan tro. Vi får inte gå några ”riktiga” matcher heller – får aldrig tävlingslicens – utan får hålla på med något som kallas för diplomboxning⁵⁴.

Den unga kvinnan i artikeln, som är 17 år, får anses som en otypisk tjej för tiden då hon pluggade navigation och strävade efter att bli sjökapten, som var ett relativt nytt yrke för kvinnan i Sverige att inneha då, det första sjöbefälet i

⁵³ Schött 1984

⁵⁴ Schött 1984

modern svensk historia var Maria Björnström som blev sjöbefäl år 1970⁵⁵. Detta närmande mot en förening, och avskaffning, av dikotomiernas makt, alltså det som delar eller särskiljer könen åt, är ett steg i den föränderliga process som Hirdman (1988) beskriver som att komma bort från enhetsförståelsens totalitära språk⁵⁶. Förenklat så menas det att journalisten använder ett språk som, även om det är normutmanande, föreslår förändring snarare än ett språk som förklarar och fördömer deviationer av sociala normer.

[...Du är inte rädd att det ska hända något med ditt utseende?...]⁵⁷

Många diskurser under 1980-talet beskriver försiktig positiv inställning men även misstro, förvåning och en sorts äganderätt, från manliga, intervjuade. Exempelvis i Göteborgsposten 1988 där en man som intervjuas uttrycker positiv inställning till dammatcher men tillägger att ”inte skulle jag vilja att min fru håller på så där”⁵⁸. Detta uttalande kan vid första anblick tolkas som ett sorts tillbakahållande och maktutövande citat, går vi lite djupare så kan det även tolkas som en försiktig markering för det egna hemmet men också en sorts politisk korrekthet då den intervjuade inte talar för någon annan än sig själv, vilket i sig kan tyda på att en process i samhället är på gång och att den som uttalar sig är försiktig med vad den säger. Detta då det finns en växande rörelse i samhället som den tillfrågade kan förnimma som övertagande av rådande norm. Det som Hirdman (1988) beskriver som en subtilare utveckling av könsnormernas restriktionsuttryck⁵⁹. I den ovan citerade artikeln, som handlar om banbrytande historisk boxning, är det en ren diskurs om damboxningens varande där det som helt plötsligt får ses som ”gamla” inställningar till sporten visas upp i nytt ljus och de som visar den mest positiva inställningen får utrymme för att skapa legitimitet, för både sporten och för texten, så som när en landslagsman intervjuas:

Jag har aldrig sett någonting så underhållande, säger före detta landslagsboxaren Nokrach Lumumba (Lumumba Nokrach) från Majornas BK. Han var fullständigt överväldigad efter den tuffa matchen mellan

⁵⁵ Ehnebuske 2014

⁵⁶ Hirdman 1988, s34

⁵⁷ Schött 1984

⁵⁸ Adin 1988

⁵⁹ Hirdman 1988, s. 51

norskorna Bennedicte Tömmervik och Helga Risöj. – Vilket mod! – De här tjejerna har någonting som killarna i svenska landslaget på sätt och vis saknar. De har viljan och kampandan – de är underbara⁶⁰!

Det uppfattas som att denna legitimitetssökande åtgärd är till för att visa för misstroende läsare att ”se här, en man som även representerat Sverige på högsta nivå, tycker detta är bra, då kan ni också”. 1988 var ju det året som svenska damboxare för första gången fick licens för att boxas fullkontakt. Sverige var den första nationen i världen som jämställde idrotten boxning. Bettan Andersson var den som fick licens nummer ett och Agneta Bise nummer två. Artiklarna om Bettan Andersson är i regel positiva till damboxningen. Som vi sett ovan beskriver Lotta Adin Anderssons match som historisk och en seger för boxningen men tar också upp tävlingen som en seger för jämställdhet. Adin beskriver stämningen i lokalen som tävlingen gick i som ”fnissig” innan dammatcherna ska börja

[...damernas cup i boxning. En historisk tävling som först fick publiken att fnissa lite förläget. Men när boxartjejen Bettan Andersson visade prov på sin förmåga, då blev det tyst i bänkraderna...] ⁶¹

Adin beskriver hur stämningen förändras drastiskt och hur en före detta landslagsman är ”överväldigad” i sin iver att berömma damboxarna. Denna skiftning tyder på en situation där förväntning och föreställning möter verklighet och att verkligheten överträffar eller tar bort illusionerna om ”de andras” förmåga att boxas. Häri är diskursen positiv och triumferande.

5 Sammanfattning

Syftet med denna studie var att försöka förstå hur kvinnan gestaltas av svensk media som utövare av sporten boxning och hur diskursen kring olikheter i kön ser ut, vilken betydelse det har för debatten i allmänhet samt om diskursen förändras under seklets gång.

Det som undersökningen visar är att diskursen om kvinnlig boxning under 1900-talet, över lag, motsätter sig övertrampet in i vad som anses vara en manlig ”domän” och kvinnan gestaltas av svensk media som en avvikelse och en ”särartlig” utövare av sporten boxning fram tills det år som damboxningen

⁶⁰ Adin 1988

⁶¹ Adin 1988

blir legitim av dess styrande organ, Svenska boxningsförbundet. Det som Hirdman kallar för dikotomi, eller isärhållandets tabu är högst aktivt⁶². Att förändringen gick så långsamt var förvånande, det som hade föreställts innan undersökningen genomfördes var att pressen skulle vara förespråkare för jämlikheten men så var icke fallet. Som framkommit i undersökningen så fanns det flera olika sätt att slå ner på det genuskontrakt som rådde mellan könen under seklet, och detta skedde i många årtionden längre än vad samhällets generella förändringsprocess löpte.

Undersökningen visar att debatten kring kön och dess olikheter hade en hårdare ton i början av seklet men blir mjukare ju längre tiden går och den betydelse tongångarna verkade ha för debatten i allmänhet var att främja könsrollernas dikotomi. Det kan vara så att idrotten har en kulturell förankring som är svårare att bryta än lagstadgad kultur, detta då amatöridrotten är ideell och inte styrs av ”synliga” lagar utan då har ett annat hierarkiskt system, mer utlämnat för odemokratiska värderingar. Mer forskning kan krävas inom detta område för att förstå om det enbart var boxningen som ”halkade” efter i jämlikhetsprocessen eller om detta även omfattar all idrott.

Undersökningen finner att de kulturella meningarna, eller levnadssättet för hela samhället, utmanas i undersökningens källmaterial där genus möts i det som är stadfäst och typbestämt för ett visst gender, också kallat sociala interaktioner enligt Hirdman (1988). Undersökningen finner att boxningen i Sverige hade en status som var rent manlig från början av 1900-talet och det var först i slutet av 1900-talet som sporten luckrades upp och blev mer inbjudande för kvinnor. Maktsymmetrin var sådan att det fanns en normativ kontrollmakt som var underliggande i samhällets struktur, den följde utvecklingsprocessen i mer eller mindre jämn takt och kvinnans roll förändrades allteftersom, vilket förvisso var känt sedan tidigare. Det som inte var känt sedan tidigare var att boxningen släpade efter med utvecklingen i flera år och att inom boxningen fanns det en informell makt där mannen bar på nyckeln till grinden för inträdde i det ”mest heliga”. Mannen är enligt Hirdmans teorier (1988) representanten för kvinnans bildliga fängelse, och endast mannen kan sätta henne fri⁶³. Enligt Hirdman så ligger ofta de utrymmen där kvinnan har makt i sociala sammanhang i hennes utseende och förmåga att påverka mannen sexuellt. Sexualiseringen blev således ett socialt accepterat sätt för kvinnan att påverka männen till att få inflytande i olika sammanhang, detta var alltså ett accepterat genuskontrakt mellan män och kvinnor. Många

⁶² Hirdman 1988, s.51

⁶³ Hirdman 1988, s. 55

gångar i källmaterialet visade sig utrymmet där kvinnan hade en social makt i hur journalisten/insändaren uttryckte sig. Ord som beskrev kvinnornas utseende och kroppar, eller ord som jämställde deras aktivitet med erotiska handlingar eller med handlingar som handlade om skönhet, var ett sätt för skribenten att försöka återställa status quo i den sociala ordning som uppstått och då försöka återföra kvinnan till gammal sed. Förutom det accepterade normativa utspelet utanför ramarna, skulle kvinnan vara bunden vid hemmet, vid barnafödandet, vid lagarna och reglerna. I detta fall så prioriterades sociala regler framför antagna lagar, detta då Sverige antagit jämställdhetsresolutioner via FN, men fortfarande så särbehandlades kvinnan, och detta sker ju faktiskt än idag i och med att kvinnan inte jämställs med mannen i boxningen helt⁶⁴. Kort sagt så skulle kvinnan följa de seder som fanns och inte röra sig utanför dem eller vad som var accepterat⁶⁵.

Många gånger ser undersökningen att journalisten blir grindvakten till vad som ansågs vara normativt eller acceptabelt. Undersökningen visar att tonen i hur journalisten uttryckte sig förändras under årtiondena men rent generellt så var diskursen densamma, avvaktande, oförstående, nedvärderande och motsträvig mot kvinnan som boxare. Det är först när damernas boxning blev helt godkänd av sportens styrande organ som journalistiken blir liberalare, alltså när genuskontrakten till synes är omförhandlade av en högre instans, dessförinnan är texterna försiktigt ifrågasättande i bästa fall. I detta "omförhandlande" menar Hirdman (1988) att förstärkningen av könsrollerna syns. Genom att "bråka" om vad som kan tyckas vara småsaker så befäster grindvakten kvinnans roll och det som kan uppfattas som rörelserna i genuskontraktet är i själva verket en cementering av kontraktet som har varit⁶⁶. Vill man förstå varför detta blir en drivande faktor (enligt Hirdmans teori) för journalisterna så handlar det kort och gott om trygghet. Trygghet som skänker människan konformativ ro, alltså att mannen anpassar sin framtoning och sitt beteende samt grundvalar för tro, för att passa in i med de normativiteter som råder⁶⁷.

Under 1970-talet så blir det märkbart att sättet som journalisterna skrev på förändrades, detta kan hänga ihop med den växande professionalismen inom journalistyrket där gemensamma normer samt etiska ställningstagande började

⁶⁴ Se kapitlet om boxningens historia och organisation gällande huvudskydd och OS-platser för kvinnliga boxare m.m.

⁶⁵ Hirdman 1988, s. 55-56

⁶⁶ Hirdman 1988, s.56

⁶⁷ Hirdman 1988, s. 55

genomsyra yrket. Journalismen började redan på 60-talet att verka för att syna makt och maktstrukturer i sömmarna, en stor skillnad från tidigare då journalisterna varit i makthavarnas regi⁶⁸. Kort sagt så syns den omstrukturering som skedde i journalistyrket, från politiskt drivna till professionellt styrda, i hur journalisterna yttrade sig över tid.

6 Vidare forskning

Studien kommer till en punkt där nya frågor och funderingar uppstår. Främst om huruvida oskrivna ”lagar” styr vad som ska ske i sporten boxning, och om dessa även fanns i andra idrotter i Sverige under 1900-talet. Var dessa lagar uttalade i alla idrotter och är de en del av normativa samhällsdrag, eller var det så att det fanns förespråkare som styrde vad som skulle eller icke skulle få finnas i vissa idrotter? Boxningen kan tyckas bakåtsträvande eller stillastående då den inte hänger med i den övriga utvecklingen mot jämlikhet, varför det är så kan jag endast spekulera i, en tanke kan vara att det bottnar i kampen ”en mot en”, och dess djupt rotade historia i ett långt äldre genuskontrakt, ett kontrakt där mannen är den som strider, går ut i krig, försvarar familjen, jagar etcetera. Det kan vara så att det mediala intresset och motintresset härstammar i detta, men det är som sagt spekulation och bör forskas mer i.

Det är också intressant att veta hur mycket kulturen spelar in i idrotten, det vill säga i ett invandrantätt Sverige. Vilken roll har kvinnliga utövare med invandrarbakgrund och hur tillåts de att delta? Dessa frågor fokuserar mer på sent 1990-tal samt 2000-tal och framåt men det är ändå en intressant aspekt som bör utforskas mer, hur diskursen om invandrantjejer som boxas ser ut och om den kulturella aspekten med exempelvis hederskulturer tas upp och i så fall hur den diskursen yttrar sig.

//Linus Gustafsson

Käll - & litteraturförteckning

Adin, Lotta. (den 04 11 1988). Bettans fight en seger för boxningen. Göteborg, Västra Götaland, Sverige. Hämtat från kb.tidningar.se:

⁶⁸ Djerf-Pierre 2003, s. 36

- <https://tidningar.kb.se/09m3g18zxp8trkj/part/1/page/24?q=bettan%20en%20seger%20f%C3%B6r%20boxningen>
- Aftonbladet. (den 2 10 1988). Vad tycker du om tjejer som boxas, George? *Aftonbladet*, s. 32.
- Berglund, Louise., & Ney, Agneta. (2015). *Historikerns Hantverk: Om historiebeteckning, teori och metod*. (Vol. 1:2). Lund: Studentlitteratur.
- Boxrec. (den 05 03 2024). *boxrec.com*. Hämtat från boxrec.com: <https://boxrec.com/en/proboxer/22140>
- Djerf-Pierre, Monica. (den 01 08 2003). Journalistikens kön. Fältets struktur och logik under 1900-talet. *Tidsskrift för genusvetenskap*, s. 24.
- Ehnebuske, Malin. (april 2014). *TAM-arkiven, månadens arkiv, havsminnen*. Hämtat från Tam-arkiven: <https://tam-arkiv.se/manadens-dokument-april-2014-havsminnen/>
- Försvarsmakten. (den 02 12 2022). *forsvarsmakten.se*. Hämtat från www.forsvarsmakten.se: <https://www.forsvarsmakten.se/sv/information-och-fakta/var-historia/artiklar/kvinnan-i-forsvaret/>
- H.S. (den 10 02 1920). 13 föreningar anmäla boxare i svenska mästerskapen. *Dagens nyheter*, s. 18.
- Hellspång, Mats. (1982). *Boxningssporten i Sverige: en studie i idrottens kulturmiljö*. Stockholm: Stockholms Universitet.
- Hellspång, Mats. (12 1997). A timeless excitement: Swedish agrarian society and sport in the pre-industrial era. *The International journal of the history of sports*, 1-14.
- Hirdman, Yvonne. (1988). *Genussystemet – reflektioner kring kvinnors sociala underordning*. Lund: Kvinnovetenskaplig tidsskrift.
- Johansson, Olof. (den 24 03 2014). *Svenska Proffsboxningskommissionen*. Hämtat från www.svenskaproffsboxningskommissionen.se: <https://svenskaproffsboxningskommissionen.se/mikaela-lauren-trippelmastare-pa-gota-kallare/>
- Johansson, Olof. (2019). *SBF 100 år; Svenska Boxningsförbundets jubileumsbok, den svenska amatörboxningen under ett sekel*. Stockholm: Svenska Boxningsförbundet.
- JSHM. (den 14 03 2024). *Jämställdhetsmyndigheten*. Hämtat från jamstalldhetsmyndigheten.se: <https://jamstalldhetsmyndigheten.se/fakta-om-jamstalldhet/viktiga-artal/>
- Jönsson, Tobias., & Eiransson, Elton. (den 13 09 2015). Svenska Världsmästare genom tiderna. *Sveriges Television*.
- Lagergren, Bernt. (den 13 03 2016). *Jag skulle gärna möta Maria men det går inte*. Hämtat från svt.se: <https://www.svt.se/sport/boxning/jag-skulle-garna-mota-maria-men-det-gar-inte>
- Mårten, Farbror. (den 15 7 1882). Från Vindsgluggen. *Tidningen för alla*, s. 3.
- National archives. (den 01 01 2017). Hämtat från nationalarchives.co.uk: <https://www.nationalarchives.gov.uk/currency-converter/#currency-result> den 26 02 2024

- Okänd1. (den 12 1 1825). *Utrikesnyheter*. Hämtat från Svenska Tidningar:
<https://tidningar.kb.se/8jtp5x1613xw6xt/part/1/page/2?q=boxning>
- Okänd2. (den 1 4 1892). Amatörcircus i Stockholm. *Skånska Aftonbladet*.
- Okänd3. (5 1911). Gymnastik och allmän idrott. *Tidning för idrott*, s. 8.
- Okänd4. (den 21 3 1919). Två boxningsförbund i Sverige? . *Dagens Nyheter*, s. 20.
- Okänd5. (den 16 november 1922). *Damerna i ringen*. Hämtat från Svenska Tidningar:
<https://tidningar.kb.se/bvnwsgsn117wf2q/part/1/page/6?q=damboxning>
- Okänd6. (den 06 12 1923). *Svenska Tidningar*. Hämtat från tidningar.kb.se:
<https://tidningar.kb.se/4ngp8mhg126fkch/part/1/page/15?q=damboxning>
- Okänd7. (den 12 09 1937). *tidningar.kb.se*. Hämtat från Svenska Tidningar:
<https://tidningar.kb.se/search?q=damboxning&searchGranularity=part&from=1937-01-01&to=1937-12-31>
- Okänd8. (den 26 04 1954). *Kungliga biblioteket*. Hämtat från kb.tidningar.se:
<https://tidningar.kb.se/search?q=damboxning&searchGranularity=part&from=1954-01-01&to=1954-12-31&isPartOf.%40id=https%3A%2F%2Flibris.kb.se%2F0jbqnd2b5c7br21%23it>
- Olsson, Lova. (den 15 06 2013). Pojkvännen: Det är en hjärnblödning. *SVD*.
- Pettersson, Rolf. (den 27 09 1976). *tidningar.kb.se*. Hämtat från Svenska dagstidningar:
<https://tidningar.kb.se/zh9j52d93bpp37n/part/2/page/10?q=boxningen>
- Rasmusson, David. (den 20 09 2009). *Malmöboxaren tog världsmästartitel*. Hämtat från sverigesradio.se: [https://sverigesradio.se: https://sverigesradio.se/artikel/3111357](https://sverigesradio.se/artikel/3111357)
- Schött, Sture. (den 03 03 1984). Hon är lika bra på att boxas som att sy. Malmö. Hämtat från Kungliga Biblioteket:
<https://tidningar.kb.se/5nn86gdn33tl9s9x/part/1/page/18?q=tjejer%20som%20boxas>
- Sfetcu, Nicolae. (2021). Olympic (amateur) boxing history. i N. Sfetcu, *Gambling Guide* (s. 974). Google.
- Sintring, Åke. (den 11 08 2001). Mästarna från Ingos tid - så illa gick det. *Aftonbladet*.
- SOK. (den 01 01 2020). *Sveriges Olympiska Kommitté*. Hämtat från sok.se:
<https://sok.se/idrottare/medaljtoppen.html?lp=event-season%5B%5D=&selectedSport=%2Fidrotter%2Fboxning.html&lp-view-type=&numberOfHitsToShow=768&sortering=Alla> den 05 03 2024
- Solberg, Britt. (2003). *Kampidrott i fokus (SOU 2003:24)*. Stockholm: Regeringen.
- Strax. (den 23 12 1923). *Svenska tidningar*. Hämtat från tidningar.kb.se:
<https://tidningar.kb.se/sb47w0z4466b12b/part/1/page/5?q=damboxning>
- Söderlund, Alfred. (den 1 augusti 1949). *Svenska dagstidningar*. Hämtat från tidningar.kb.se:
<https://tidningar.kb.se/bvnr3bpn5pzjldr/part/1/page/14?q=damboxning>
- Ted. (den 9 12 1923). Damboxning gjorde ingen lycka vid Circus uppvisningen. *Svenska Dagbladet*.
- Wahlström, Lars. (den 20 04 1790). *Göteborgs Tidningar*. Hämtat från tidningar.kb.se:
<https://tidningar.kb.se/r14fzl79pkjt8d89/part/1/page/3?q=boxning> den 26 02 2024

X. (den 26 04 1954). Pytt i panna. *Huddiksvalls tidningen*. Hämtat från kb.tidningar.se:
<https://tidningar.kb.se/search?q=pytt%20i%20panna%20&searchGranularity=part&from=1954-04-30&to=1954-04-30> den 31 maj 2024